



BRF NORRA GULDHEDEN NR 1

HÖGTRYCKET

INFORMATIONSBLADET FÖR BOENDE I BOSTADSRÄTTSFÖRENINGEN NORRA GULDHEDEN NR 1 NR 1, MARS 2022



Dag Beskow framför målningen av sin farmor, målad av Natanael Beskow. Han gick på Konstakademien i Stockholm och hade fått syn på Elsa och ville att hon, som gick på en annan konstskola, skulle sitta modell för honom. Hennes familj tyckte detta var väldigt opassande så en av hennes mostrar satt med som förkläde. Det hindrade dock inte att tycke uppstod och Natanael friade.

Min sagolika farmor

Redan som åttaåring figurerade han i tidningen med sin farmor. Numera förvaltar han arvet efter henne och ger föredrag med titeln "Min sagolika farmor". Han heter Dag Beskow och farmor hette Elsa Beskow.

Världuset flödar in högst upp på Raketgatan 7 där Dag bor med sin fru Ing-Britt. Elsa Beskow blickar ner från en stor oljemålning som Dags farfar, Natanael Beskow målat.

Elsa Beskows dödsbo sköts av en arbetsgrupp på tre personer där Dag är sammankallande. Förutom originalen till Tomtebarnen som donerats till Nationalmuseum, har alla original delats upp mellan de 14 arvingarna. Än så länge förvaras de i bankfack i Stockholm även om en del har

sålts. Nästa år upphör skyddstiden för Elsa Beskows verk eftersom det då var 70 sedan hon dog. Därefter är det alltså fritt för vem som helst att reproducera hennes alster.

– Vi har varumärkesskyddat hennes namn, så om man vill använda det så måste man även i fortsättningen ha tillstånd från oss, säger Dag.

Dag är pensionerad ögonläkare och har haft privatpraktik i över 15 år. Som nybliven pensionär arbetade han ett tag som stafettläkare, men numera ägnar han sig alltså åt att sköta sin farmors dödsbo. Han uppskattar att det motsvarar ungefär en halvtid. Förutom arbete med bokutgivning, har dödsboet avtal med licenstagare som använder bilderna på sina produkter. Arbetsgruppen har ett rullande journalschema för att bevaka e-posten där det kommer en

hel del förfrågningar. Ofta är de rätt eniga om vad de kan tillåta, men inte alltid.

– För flera år sedan kom en förfrågan från SAS om att få trycka Elsas bilder på sitt toalettpapper. Då var vi helt eniga om att tacka nej. En förfrågan från Designhouse Stockholm som ville behandla bilderna på ett lite speciellt sätt, var vi däremot oeniga om. En person sade blankt nej, men vi andra trodde på idén och körde faktiskt över personen som var emot, och resultatet har ju blivit riktigt bra, säger Dag samtidigt som Ing-Britt hämtar en mugg som pryds av farbror Blå.

Dag berättar att hans farmor var väldigt social. Hon var inte rädd för att bli smittad av sina barnbarn utan kom gärna och läste sagor när de var sjuka och hemma från skolan.

Fortsättning på sista sidan ►►

Hej alla medlemmar!

Äntligen har pandemin släppt greppet om oss! Vi fick inte så lång tid att pusta ut innan ny oro tornade upp sig. Krig i Ukraina och krig i Europa. Det är svårt att ta in.

Styrelsen får en hel del frågor om hur vi kan ställa upp för flyktingar och om skyddsrum.

Varje medlem kan själv ta emot inneboende i sin lägenhet. Viktigt att tänka på är att man då har ansvaret för att dessa följer våra stadgar och ordningsregler. Vill man däremot låna ut sin lägenhet måste man göra en andrahandsansökning som vanligt. Vi kan möjligtvis under en kort period tillåta andrahandsuthyrning till flyktingar. För att följa stadgarna behövs dock ett styrelsebeslut för det undantaget.

Vår gästlägenhet är, enligt bygglovet inte godkänd för annat än gästlägenhet. Matlagning är inte tillåtet, vilket gör det svårt att bo där under längre tid. Detsamma gäller för Guldhedsgården som inte heller

är godkänd som bostad och därför inte uppfyller Migrationsverkets krav.

Vi har tio skyddsrum, godkända av Myndigheten för samhällsskydd och beredskap (MSB) med totalt 413 platser. De finns i källaren på Dalheimsgatan 1A, 2B, 3A, 4B, 5A och 6A och Raketgatan 10, 12, 13 och 15. I händelse av krig räknas de svenska skyddsrummen som allmän plats. Vem som helst kan alltså söka skydd i vilket skyddsrum som helst. På MSBs hemsida (www.msb.se) finns information om var det finns skyddsrum och vad man ska tänka på att själv ta med sig. Styrelsen tillser att källardörrarna är öppna så att skyddsrummen är tillgängliga.

Annat som kan nämnas är att renoveringen av fönstren på Raketgatan 1 fortgår enligt plan. Näst på tur är Daniel Petterssons gata 3.

Vi har fått svar på radonmätningen som genomfördes i vinter. Den visar glädjande på enbart låga och godkända värden.

Arbete pågår med att se över boenderegler. Vi håller också på att se över

möblemang och innehåll i festlokalen och i gästlägenheten. Vi kommer att köpa in en del nya möbler som ska ersätta det som bedömts som slitet och uttjänt. Festlokalen har numera ett kodlås med en kod som man får tillgång till för tiden man hyr lokalen. Planen är att även förse gästlägenheten med kodlås. På så vis slipper vi hämta nycklar på Masthuggstorget och risken med nycklar på vift minskar.

Kommunikationsgruppen jobbar med att se över hemsidan. Tanken är att publicera nyttig information efter varje styrelsemöte.

Efter två långa år med pandemi och restriktioner hoppas vi kunna ha en vanlig stämma den 20 april kl. 18:30 i Palmstedtsalen på Chalmers. Hoppas vi ses då!



Kristina Hulterström, ordförande i Brf Norra Guldheden

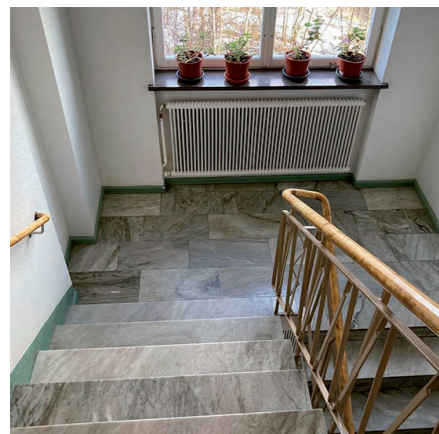
Årsstämma

Tid: 20 april
Klockan: 18.30
Plats: Palmstedtsalen, Chalmers

Välkomna!

Sten i våra hus

Vårt område byggdes under andra världskriget. Import av byggnadsmaterial var då nästan omöjligt. Alltså är det mesta i våra hus av svenskt ursprung. Det var brist på energi, arbetskraft och cement. Även trävaror och annat byggmaterial var svårt att få fram. Ändå håller mycket av våra byggnadsdetaljer hög klass och har en standard som är ovanlig i 1900-talets massproducerade bostäder. I dagens nyproduktion finns den inte heller eftersom det skulle bli väldigt dyrt.



Ett exempel är naturstenen i våra trappor och fönsterbänkar. Ett exklusivt material som var dyrt även på 1940-talet, men väldigt karaktärsfullt och hållbart om man sköter det med respekt.

Trapporna är belagda med Ekebergsmarmor, bruten i Glanshammar i



Örebrotrakten. Det finns få svenska marmorsorter, alla är från mellansverige. Den gulaktiga (kan även skifta i grönt och ljusblått) Ekebergsmarmor bildades för nästan två miljarder år sedan, vilket är unikt. Den kända italienska Carraramarmor till exempel är "bara" 200 miljoner år gammal. Vår trappmarmor är mycket hård och vattenbeständig så kallad dolomitisk marmor, och passar utmärkt att slita på. Den kan hålla i tusentals år, men så länge står nog inte våra trapphus

kvar. Vissa toaletter har också kvar sina marmorgolv, men de flesta badrumsgolven är utbytta.

Marmor och kalksten är nästan samma sak. Marmor är sand- eller kalksten som utsatts för mycket högt tryck. I våra vackra mörkt rödbruna fönsterbänkar och spishyllor är materialet kalksten från Borghamns kalkstensbrott vid Omberg i Östergötland. Brottet öppnades för nästan 1000 år sedan, och då användes den ganska mjuka och lättarbetade stenen till kyrkobyggen. Denna kalksten bildades för 450-500 miljoner år sedan. Då var Östergötland havets botten, och mängder av skelett efter urtida havsdjur har fastnat i stenen.

Marmor och kalksten hatar syra och värme. Var rädd om dina fönsterbänkar och vårda dem ömt. Torka snabbt upp vatten eller annat spill, utsätt dem inte för fett eller kaffe, citron, kolsyra eller annat surt. För att skydda ytan, mätta den med såpa, gärna speciell stensåpa. Då sluts porerna. Städa bara med såpvatten, aldrig ättika, klorin eller ammoniak! Ha respekt för den vackra svenska naturstenen och gratulera dig själv till att få bo med den och se den varje dag!

Text och foto: Heléne Axberg

Lovsång till tvättstugan

På min lista över alla saker jag älskar med att bo i lägenhet ligger tvättstugan i topp.

Tidigare, när jag bodde i hus, var tvätten en plåga. Den lilla tvättmaskinen gick i ett; vi nådde aldrig botten på tvättkorgen. Kanske berodde det på att maskinen var liten och dessutom tog en evighet på sig att bli klar. Den rena tvätten låg i drivor på bänken ovanför torktumlaren, som en filial till garderoben. Otaliga var de stressiga morgnar då jag rafsade igenom högarna efter två likadana strumpor till barnen.

Nej, tacka vet jag den gemensamma tvättstugan i vårt hus. Generösa maskiner sväljer halva veckotvätten och gör den ren på bara en timme. Två vändor tvätt, sedan är tvättkorgen tom. Jag vill absolut aldrig igen ha en egen liten maskin som bara är min.

Men med den underbara tvättstugan kommer också ansvar. Reglerna för tvättstugan står att läsa i Boenderegler på föreningens hemsida, och de skiljer sig inte nämnvärt från de regler som brukar gälla i andra gemensamma tvättstugor: boka tid med läs,

se till att börja tvätta inom en timme för att vara säker på att få behålla din bokade tid, och du får använda både torktumlare och torkrum en timme extra in på nästa mans tvättid.

Både maskinerna och golven ska dessutom vara rena när vi lämnar tvättstugan. Men handen på hjärtat – hur ofta brukar du använda moppen på tvättstugans golv? I mitt fall har detta skett några



enstaka gånger under de tre år jag bott i föreningen. Och jag verkar inte vara ensam. Nästan alltid hänger moppen torr och oanvänd när jag kommer till tvättstugan.

Kanske är det en generationsfråga, där vi som är födda efter 1970 tycker att det duger bra om tvättstugan bara är någorlunda ren när vi lämnar den. Vi tar naturligtvis bort luddet från torktumlarens filter och ser till att det inte ligger grus på golvet eller tussar av damm i hörnen, men de städredskap som finns tillgängliga i tvättstugan behöver vi enligt vår egen bedömning sällan använda.

Ibland stöter jag på en äldre dam i tvättstugan. Denna granne sitter nästan alltid på stolen vid mangeln, medan hennes tvätt snurrar runt i det löddrande tvättvattnet. Hon sitter där och läser en bok, i en rogivande ljudkuliss från de brummande maskinerna. Och när det sedan är min tur efter henne är golvet alltid moppat, maskinerna alltid avtorkade och till och med tvättmedelsfacken utdragna och rengjorda.

Då tänker jag att hon måste älska tvättstugan ännu mer än jag.



Krönikör: Elin Lindström

Vad tycker du om din tvättstuga? Fungerar den bra?

Charlotte Beijer, Raketgatan 10, med dottern Karin.

– Tvättstugan är bra, med maskiner som tvättar stora volymer. Men det kräver framförhållning. Det går nästan aldrig att få en tvättid akut, om man skulle behöva det.



Melker Örnberg, Raketgatan 15.

– Jag tvättar kanske två gånger i veckan i tvättstugan och tycker att det funkar bra. Det händer ibland att folk glömmar av sin



tvätt i torkrummet för att de är stressade, men det är sällan det händer så det är inget stort problem.

Eva-Charlotta Alvin, Dahlheimsgatan 5A, med hunden Elsa.

– För mig funkar det inte alls att tvätta i tvättstugan. Det är svårt att komma in där, eftersom koden krånglar. Jag har tvättmaskin i min lägenhet, och torkar tvätten på en ställning.

Text och foto: Elin Lindström



Goda nyheter på arsenikfronten

Det avspärrade området mellan Raketgatan 13 och 15 har nu blivit mindre.

Provtagning av jorden är nu färdig och visade mindre mängder arsenik än vad man trodde från början.

– Området som är förorenat är bara en fjärdedel så stort som vi först trodde och kostnaden för sanering blir därför inte så

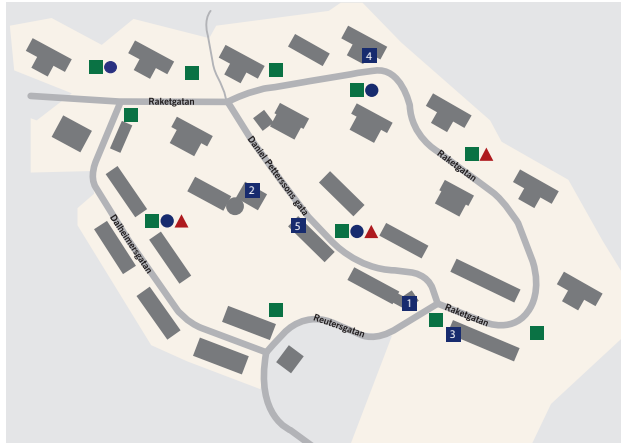
hög som vi befarade, säger Lars Rehnman, styrelseledamot.

Vem som ska betala, föreningen eller någon annan, är dock inte helt utrett än.

Text: Annika Söderpalm

ÅTERVINNING & LOKALER

- 1 FÖRENINGSLOKAL
- 2 HOBBYLOKAL
- 3 ÖVERNATTNINGSLÄGENHET
- 4 VAKTMÄSTAR-EXPEDITION
- 5 GYMLOKAL
- ÅTERVINNINGSTATIONER
- ÅTERVINNING GLAS
- ▲ ÅTERVINNING METALL



Kontaktuppgifter

BRF NORRA GULDHEDEN NR 1
Raketgatan 7, 413 20 Göteborg
Hemsida: www.brfnorrarguldheden.se
Org nr: 769604-7690

FÖRENINGENS STYRELSE
Mail: styrelsen@brfnorrarguldheden.se

KOMMUNIKATIONSGRUPPEN
VÄRMEGRUPPEN

TEKNIKGRUPPEN
Mail till ovanstående fyra grupper:
styrelsen@brfnorrarguldheden.se

UTEGRUPPEN
Mail: ute@brfnorrarguldheden.se

FELANMÄLAN
Telefon: 0771-860 860
Mail: fastighetsservice@riksbyggen.se

För övrig information se anslagstavla i ditt trapphus.

Du känner väl till våra lokaler?

Ska du måla köksstolar? Ha fest? Eller ska du ha gäster som inte får plats att sova över hemma hos dig? Alla boende i området kan utnyttja vår hobbylokal, föreningslokal och övernattninglägenhet.

I hobbylokalen finns bänk med skruvstäd, rinnande vatten och elkontakt. Verktyg och annan utrustning får man ta med själv.

I föreningslokalen kan man ordna möten eller ha fest. Föreningsrelaterade möten, det vill säga sådana som främjar trivsel och

gemenskap för oss som bor här, är gratis. Privata arrangemang kostar 400 kronor per tillfälle.

Övernattninglägenheten har plats för sex nattgäster och kan hyras i upp till sju dygn.

Kontakta förvaltaren antingen via e-post: receptionbg@riksbyggen.se eller ring 0771 - 86 08 60 för att låna eller hyra. Mer information finns på www.brfnorrarguldheden.se.

Högtryckets redaktion

Heléne Axberg
Elin Lindström
Annika Söderpalm

Finns det något du tycker att vi borde skriva om? Eller vill du vara med och skriva själv? Hör av dig till:

hogtrycket@brfnorrarguldheden.se

Fortsättning från sida 1

– En gång när hon kom hem till mig hade jag precis fått det första numret av Janne Långben och Musse Pigg. Jag frågade om hon inte kunde läsa det i stället men efter att skeptiskt ha granskat sättet teckningarna var gjorda på, sade hon "Nej, det här vill jag inte läsa".

Dag har senare fått veta att Walt Disney ungefär vid samma tid hade bett om film-



Designhouse Stockholms idé om att frilägga Elsa Beskows figurer och repetera dem i en lång rad gillades från början inte av alla i arbetsgruppen.

rättigheter till Elsa Beskows sagor, men att hon hade sagt nej.

– Jag kan få lite tvångstankar när jag får för mig att det kanske var jag som introducerade Disney på fel sätt, säger Dag och skrattar.

Elsa Beskows första saga var Sagan om den lilla lilla gumman, från början en gammal folksaga. Även om gumman i Elsa Beskows tappning var mindre elak än i originalet, slutar den ändå med att hon sjasar iväg katten som flyr till skogs och aldrig mer kommer igen.

– Det blev folkstorm eftersom alla barn tyckte slutet var för tragiskt. Förlaget bad Elsa att göra om sista bilden men det ville hon inte. Till sist gick hon ändå med på att i liten stil längst ner lägga till meningen "Men kanske ändå att han kom hem till slut". Så i upplagorna som följde, slutar boken på ett lite mer hoppfullt sätt.

Text och foto: Annika Söderpalm

Nya laddstolpar vid Guldhedsgården

Styrelsen fattade vid sitt marsmöte beslut om att installera fem laddstolpar på parkeringen vid Guldhedsgården. Dessa stolpar är tänkta att öka tillgängligheten för elbilsaddning, och man får turas om att använda dem.

– Sist jag tittade på listan stod 45 personer i kö till en av föreningens sex fasta laddplatser så behovet finns ju. Man kommer inte att få använda platserna som parkering, utan bara stå där när man laddar, även om man inte ska behöva gå upp mitt i natten för att flytta bilen, säger Henrik Larson, styrelseledamot.

Han uppskattar att det kommer att ta några timmar att ladda sin bil vid dessa stolpar, mycket beroende på vilken typ av bil det handlar om. Är man intresserad kontaktar man styrelsen och får sedan tillgång till laddplatserna via en app. Mer information kommer lovar Henrik Larson.

Text: Annika Söderpalm

ANNONS

Trött på din gamla köksinredning?

Trött på din gamla köksinredning? Om du funderar på att byta ut ditt gamla orginalkök i BRF Norra Guldheden så är jag intresserad av att köpa hela eller delar

av detta, även om det är gammalt och slitet. Hör av dig till 0707-182 669 eller torsic@telia.com

Einar Persson